

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1:

Titlul proiectului de act normativ:

LEGE privind aprobarea Ordonanței Guvernului pentru modificarea și completarea Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003

Secțiunea a 2-a:

Motivul emiterii actului normativ

2.1. Sursa proiectului de act normative

Potrivit art. 1 pct. VIII poz. 4 din Legea nr. 413/2023 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, printre domeniile pentru care Guvernul este abilitat să emită ordonanțe se numără și modificarea și completarea Legii nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

2.2. Descrierea situației actuale

Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, reglementează regimul juridic general, clasificarea și principiile organizării și funcționării muzeelor și colecțiilor publice, precum și ale colecțiilor private accesibile publicului.

Legislația specifică muzeelor trebuie corelată cu realitățile și evoluțiile din domeniu precum și cu dinamica societății sub aspectul deschiderii către public.

2.3 Schimbări preconizate

Proiectul vizează modificarea și completarea Legii nr. 311/2003, în ceea ce privește reconfigurarea rolului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, precum și cu privire la funcționarea muzeelor și colecțiilor publice.

În conformitate cu prevederile art. 34, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este organismul științific consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii. Se propune ca această să aibă rol consultativ, neavând personalitate juridică. Astfel, Comisia va face propuneri, în loc de a emite avize (acestea din

urmă vor fi emise de Ministerul Culturii, după modelul existent în Legea nr. 422/2001 a monumentelor istorice), cu excepția situațiilor privind înființarea muzeelor și colecțiilor publice, în care, având în vedere specializarea Comisiei, propunerea acesteia va fi preluată în avizul prealabil.

De asemenea, se propune modificarea articolului 9 lit. c), în sensul clarificării categoriilor de bunuri care pot face parte din patrimoniul muzeelor, respectiv bunuri clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoriile tezaur și fond.

Totodată, se introduce o nouă contravenție - neobținerea avizului prealabil și/sau a acreditării, în termen de maxim 1 an de la constatarea contravenției prevăzute la lit. b), și anume înființarea de muzee și colecții publice fără obținerea avizului prealabil și/sau funcționarea acestora fără obținerea acreditării.

În prezent, organizarea și funcționarea muzeelor și colecțiilor publice este reglementată prin Regulamentul de organizare și funcționare, document elaborat conform prevederilor legale care guvernează materia, iar în ceea ce privește securitatea și protejarea patrimoniului cultural sunt aplicabile dispozițiile generale referitoare la securitatea antiincendiu, antifurt, prevenirea efectelor provocate de seisme, precum și prevederile Hotărârii Guvernului nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate. În consecință, se propune abrogarea dispozițiilor alin. (2) a art 40 din Legea nr. 311/2003, referitoare la elaborarea unor norme subsecvente care să privească funcționarea muzeelor și a colecțiilor publice și instituirea termenului de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, în care, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii va elabora normele de securitate și protejare a patrimoniului muzeal, aprobate prin ordin al ministrului culturii, care se va publica în Monitorul Oficial al României, Partea I, și va institui modelul unic al Registrului informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale, aprobat prin ordin al ministrului culturii, care se va publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Totodată, sunt instituite dispoziții tranzitorii, astfel că dosarele aflate în analiza Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor cu privire la avizul prealabil și/sau acreditarea rămân supuse dispozițiilor legale în vigoare la data depunerii.

**2.4.
informații**

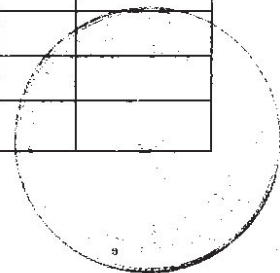
Alte

Secțiunea a 3-a:
Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

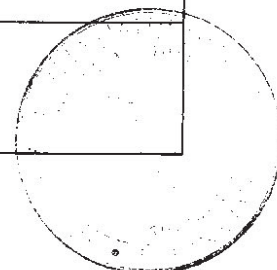
1. Impactul macroeconomic	Nu se referă la acest subiect.
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Nu se referă la acest subiect
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu se referă la acest subiect.
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	Nu se referă la acest subiect
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	Nu se referă la acest subiect
3. Impactul social	Nu se referă la acest subiect.
4. Impactul asupra mediului	Nu se referă la acest subiect.
5. Alte informații	Nu se referă la acest subiect.

Secțiunea a 4-a:
Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

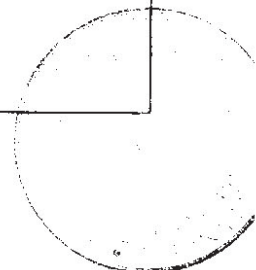
- mii lei -						
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/ minus, din care:	-					
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/ minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						



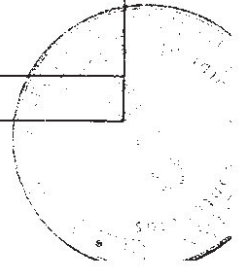
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/ minus, din care: a) buget de stat b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						
Secțiunea a 5-a: <i>Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare</i>						
1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	<p>În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii va elabora normele de securitate și protejare a patrimoniului muzeal, aprobate prin ordin al ministrului culturii, care se va publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p> <p>Totodată, în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii va elabora modelul unic al Registrului informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale, aprobat prin ordin al ministrului culturii, care se va publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p>					
1 ¹ . Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Nu este cazul.					



2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	
6. Alte informații	
Secțiunea a 6-a <i>Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ</i>	
6.1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.
6.2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	Nu este cazul.
6.3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 635/2022 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Proiectul a fost supus consultării autorităților administrației publice locale, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 635/2022 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative. Asociația Municipiilor din România și Uniunea Națională a Consiliilor Județene din România au comunicat că nu au observații sau propuneri.
6.4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul.



<p>6.5. Informații privind avizarea de către:</p> <p>a) Consiliul Legislativ</p> <p>b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării</p> <p>c) Consiliul Economic și Social</p> <p>d) Consiliul Concurenței</p> <p>e) Curtea de Conturi</p>	<p>Proiectul prezentului act normativ a fost avizat de Consiliul Legislativ prin avizul nr. 126/2024</p>
<p>6.6 Alte informații</p>	
<p><i>Secțiunea a 7-a</i></p> <p><i>Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ</i></p>	
<p>7.1 Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ</p>	<p>Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor alin. (4) al articolului 7 din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică și a fost afișat pe site-ul Ministerului Culturii în data de 18.01.2024.</p>
<p>7.2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice</p>	<p>Nu este cazul.</p>
<p>7.3. Alte informații</p>	<p>Nu au fost identificate.</p>
<p><i>Secțiunea a 8-a</i></p> <p><i>Măsuri de implementare</i></p>	
<p>8.1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale – înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente</p>	<p>Nu este cazul.</p>
<p>8.2. Alte informații</p>	<p>Nu au fost identificate.</p>

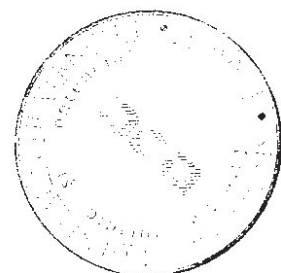


Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege privind aprobarea Ordonanței Guvernului pentru modificarea și completarea Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM-MINISTRU



ION-MARCEL CIOLACU



TABEL COMPARATIV

ORDONANȚĂ PENTRU MODIFICAREA ȘI COMPLETAREA
Legii nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice

Nr. crt.	TEXT ÎN VIGOARE	TEXT PROPUȘ
1.	<p>Art. 9 1)Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii: a) bunurile imobile de valoare excepțională, arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară, memorialistică, științifică și tehnică; b) siturile și rezervațiile care au caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic și arhitectural, constituite din terenuri, parcuri naturale, grădini botanice și zoologice, precum și construcțiile aferente; c) bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, de valoare excepțională, arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, memorialistică, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman; d) alte bunuri care au rol documentar, educativ, recreativ, ilustrativ și care pot fi folosite în cadrul expozițiilor și al altor manifestări muzeale.</p>	<p>1. La articolul 9, litera c) se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 9 c) bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoriile tezaur și fond, cu valoare arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, memorialistică, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman, de valoare excepțională pentru umanitate sau cu valoare deosebită pentru România;</p>

2.	<p>Art. 10 (2) Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale este alcătuit pe baza unui model unic, aprobat prin ordin al ministrului culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>2. Alineatul (2) al articolului 10 se modifică și va avea următorul cuprins: „(2) Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale este alcătuit pe baza unui model unic, aprobat prin ordin al ministrului culturii, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.”</p>
3.	<p>Art. 16 (1) Acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională, regională, județeană sau locală, după caz, se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2) Schimbarea titlaturii muzeelor și colecțiilor publice se realizează prin hotărâre a Guvernului, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, la propunerea autorității în subordinea căreia se află muzeul sau colecția publică.</p>	<p>3. Articolul 16 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 16 (1) Acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională, regională, județeană sau locală, după caz, se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor. (2) Schimbarea titlaturii muzeelor și colecțiilor publice se realizează prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, la cererea autorității în subordinea căreia se află muzeul sau colecția publică.”</p>
4.	<p>Art. 17 (2) Pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice este necesar avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>4. Alineatul (2) al articolului 17 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 17 (2) Înființarea muzeelor și a colecțiilor publice se efectuează cu avizul prealabil al Ministerului Culturii, emis conform propunerii Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.”</p>

<p>5.</p>	<p>Art. 18 (3)Persoanele fizice și persoanele juridice de drept privat, care au înființat sau înființează muzee și colecții publice în baza avizului prealabil prevăzut la art. 17 alin. (2), sunt obligate să solicite Ministerului Culturii acreditarea acestora; cererea de acreditare se depune la direcția pentru cultură județeană, respectiv a municipiului București, în a cărei rază teritorială se află sediul muzeului sau al colecției publice respective.</p>	<p>5. Alineatul (3) al articolului 18 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 18 (3)Persoanele fizice și persoanele juridice de drept privat, care au înființat sau înființează muzee și colecții publice în baza avizului Ministerului Culturii, sunt obligate să solicite Ministerului Culturii acreditarea acestora; cererea de acreditare se depune la direcția pentru cultură județeană, respectiv a municipiului București, în a cărei rază teritorială se află sediul muzeului sau al colecției publice respective.”</p>
<p>6.</p>	<p>Art. 21 (1)În subordinea muzeelor și a colecțiilor publice pot funcționa, ca unități fără personalitate juridică, secții și filiale, organizate în aceeași localitate sau în alte localități decât cea în care își au sediul muzeele și colecțiile publice respective. (2)Secțiile și filialele muzeelor și colecțiilor publice pot fi denumite muzee sau colecții, cu obligația precizării muzeului sau a colecției publice în a cărei subordine se află și a obținerii, pentru secțiile sau filialele respective, a avizului prealabil prevăzut la art. 17 alin. (2) și a acreditării prevăzute la art. 18. (3)Organizarea și funcționarea secțiilor și filialelor teritoriale ale muzeelor și colecțiilor publice se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare a muzeului sau a colecției publice în a cărei subordine se află.</p>	<p>6. Alineatul (2) al articolului 21 se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 21 (2)Secțiile și filialele muzeelor și colecțiilor publice pot fi denumite muzee sau colecții, cu obligația precizării muzeului sau a colecției publice în a cărei subordine se află și a obținerii, pentru secțiile sau filialele respective, a avizului prealabil al Ministerului Culturii, prevăzut la art. 17 alin. (2) și a acreditării prevăzute la art. 18.”</p>

<p>7.</p>	<p>Art. 34</p> <p>(1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este, potrivit legii, organismul științific consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii.</p> <p>(2) În domeniul muzeelor și al colecțiilor, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții:</p> <p>a) propune reglementări de specialitate privind domeniul muzeelor și al colecțiilor publice, obligatorii pentru întreaga rețea de instituții muzeale și colecții publice, indiferent de forma de proprietate, administrare și finanțare;</p> <p>b) acordă aviz consultativ pentru aprobarea strategiei naționale de cercetare-dezvoltare din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;</p> <p>c) elaborează criteriile de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>d) emite avize prelabile în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>e) elaborează normele de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>f) propune Ministerului Culturii clasificarea muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>g) propune revocarea acreditării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>h) avizează acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională;</p> <p>i) avizează prioritățile de dezvoltare a muzeelor și a colecțiilor publice aflate în subordinea Ministerului Culturii;</p> <p>j) avizează programele de pregătire a specialiștilor din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;</p> <p>k) propune Ministerului Culturii acordarea unor distincții și recompense persoanelor care au adus contribuții deosebite la dezvoltarea, cercetarea, evidența, conservarea,</p>	<p>8. Articolul 34 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 34</p> <p>(1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este, potrivit legii, organismul științific consultativ în domeniu al Ministerului Culturii.</p> <p>(2) În domeniul muzeelor și al colecțiilor, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții:</p> <p>a) propune reglementări de specialitate privind domeniul muzeelor și al colecțiilor publice, obligatorii pentru întreaga rețea de instituții muzeale și colecții publice, indiferent de forma de proprietate, administrare și finanțare;</p> <p>b) acordă aviz consultativ pentru aprobarea strategiei naționale de cercetare-dezvoltare din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;</p> <p>c) elaborează criteriile de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>d) emite propuneri în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>e) elaborează normele de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>f) propune Ministerului Culturii clasificarea muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>g) propune revocarea acreditării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>h) propune acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională;</p> <p>i) propune prioritățile de dezvoltare a muzeelor și a colecțiilor publice aflate în subordinea Ministerului Culturii;</p> <p>j) propune programele de pregătire a specialiștilor din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;</p> <p>k) propune Ministerului Culturii acordarea unor distincții și recompense persoanelor care au adus contribuții deosebite la</p>
------------------	---	--

	restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal.	dezvoltarea, cercetarea, evidența, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal.”
8.	<p>Art. 36 (1)Constituie contravenții următoarele fapte: a)încălcarea normelor de conservare a patrimoniului muzeal; b)înființarea de muzee și colecții publice fără obținerea avizului prealabil și/sau funcționarea acestora fără obținerea acreditării; c)împiedicarea, prin orice mijloace, a accesului publicului la patrimoniul muzeal, cu excepția cazurilor în care aceasta este generată de cauze neimputabile; d)schimbarea titulaturii muzeului sau, după caz, a colecției publice, cu nerespectarea procedurii prevăzute la art. 16 alin. (1) și (2); e)neîncheierea contractelor de asigurare prevăzute la art. 11 alin. (2) și (3).</p>	<p>8. La articolul 36, la alineatul (1), după lit b) se introduce o nouă literă, lit. b¹), cu următorul cuprins:</p> <p>„b¹) neobținerea avizului prealabil și/sau a acreditării, în termen de maxim 1 an de la constatarea contravenției prevazute la lit. b);”</p>
9.	<p>Art. 40 (2)În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi⁷⁾, Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, va elabora normele metodologice cu privire la funcționarea muzeelor și</p>	<p>9. Alineatul (2) al articolului 40 se abrogă</p>

	<p>colecțiilor publice, precum și normele de securitate și protejare a patrimoniului muzeal, aprobate fiecare prin ordin al ministrului culturii, care se vor publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p>	
		<p>Articol II</p> <p>1. În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii va elabora normele de securitate și protejare a patrimoniului muzeal, aprobate prin ordin al ministrului culturii, care se va publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p> <p>(2) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii va elabora modelul unic al Registrului informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale, aprobat prin ordin al ministrului culturii, care se va publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p> <p>(3) Dosarele aflate în analiza Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor cu privire la avizul prealabil și/sau acreditarea rămân supuse dispozițiilor legale în vigoare la data depunerii.</p>